

О плагиаторах, авторском праве и ворах

Ю. К. Шестопапов

Недавно, по подсказке, обнаружил, что немалое количество людей без затей присвоили себе авторство на моё стихотворение "Ночные стихи". Набрал в "гугле" первую строчку: "Стихи. Ночной тиши отрада." У-у-у! Популярное стихотворение, оказывается! Вот только автора редко указывают. Некоторые сайты преподносят мое стихотворение как "народные стихи". Дожились, что называется. Народ стал совсем простой, как пряник. Об авторском праве, похоже, никакого понятия не имеет, а если и имеет, то полностью его игнорирует. И это только одно стихотворение, другие не смотрел, хотя знаю, что и с ними зачастую весьма вольно обращаются. А ведь плагиат, это только другое название для воровства. И те, кто занимается плагиатом, по сути такие же воры, как карманники или домушники, и, по хорошему, их надо так и называть - ворами. И можно даже им термин дать, ввиду их изобилия и увеличения их числа, например, "интелликушник" или "интелушник" - по аналогии с "домушником". И даже выделить подклассы - "стихушник", "прозушник", "повестушник" и т. д. И может даже со временем эти интелушники обретут статус в уголовной среде и в зонах общего и строгого режима. И специально для них придумают статьи и внесут в соответствующие регламентирующие документы и кодексы. (Но это я размышлялся.)

Самое тревожное, что на этом беспредел воров не заканчивается, и переходит в беспредел *полный*. Теперь меня в плагиате обвиняют, пытаются лишить *меня* авторства. Ну ладно, на сайтах Самиздата, лит.либ.ру, и других местах стихи опубликованы, включая books.google.com, где я полностью выложил издание сборника стихов. Изданные сборники стихов и рассказов, хранящиеся в национальной библиотеке страны, тоже защита. То есть доказать авторство в принципе можно, хотя для этого одного моего желания мало, нужна помощь других людей. Но мне совсем не улыбается перспектива каждый раз доказывать, что это я автор, а не какой-то очередной самозванец. У меня других дел хватает. Наглость просто неслыханная по моим представлениям, но, похоже, только по моим, а для многих это норма. Еще себе и в заслугу ставят, какие они сообразительные. Как это все напоминает ситуацию во время Пелопонесской войны! (Сейчас, кстати, перечитываю "Историю Пелопонесской войны" Тусидидаса, там это очень хорошо прослеживается.) Как он пишет, "As a rule those how were least remarkable for intelligence showed the greatest power of survival... they boldly launched straight into action; while their opponents, overconfident in the belief that they would see what was happening in advance, and not thinking it necessary to seize by force what they could secure by policy, were the more easily destroyed because they were off their guard." ("Как правило, те кто обладал наименьшим интеллектом показали самую высокую живучесть ... они начинали сразу нагло и решительно действовать, в то время как их противники, слишком уверенные в том, что они смогут предугадать ход событий, и не считая необходимым использовать силу там, где они могут воспользоваться политикой, быстро были уничтожены, потому что они не были готовы к такому применению силы.") И сейчас ситуация похожа, как можете заметить. Порядочность, законность ценятся меньше, нередко их просто попирают. Интеллект тоже не внушает у людей никакого уважения, судя по отношению к моему творчеству. Кто наглее и отморозеннее, тот и получает в итоге, просто воруя и грабя других, и в первую очередь там, где это легче всего сделать, то есть самых умных и порядочных, потому что они следуют законам, социальным нормам. Итог такого поведения известен, хотя

бы на примере Афинской империи и Спарты.

Мне не жалко, ставьте стихотворения на свои сайты, денег же не прошу, но настоящего автора-то указывайте! Многие люди все-таки хотят после себя что-то оставить, какую-то память. Кто дом построит для этого, кто здание для общества. У кого деньги есть, благотворительностью занимаются. А у писателей, поэтов, ученых их труды - единственная ценность, единственное достояние, которое и делает их жизнь осмысленной, не напрасной. И публике надо бережно относиться к авторскому праву, как-то понимать его ценность и уязвимость авторов, и бережно относиться к творчеству других. А теперь, смотрю, отношение такое, что всё, что где-то опубликовано, немедленно становится обезличенным общим достоянием, и этими трудами каждый может пользоваться на свое усмотрение, в том числе присваивая себе авторство. И тем отбивают охоту к творчеству у многих людей. Неправильно это, и само общество должно поменять отношение к авторскому праву на более уважительное. Как это сделать? Внушениями сейчас мало поможешь, такое мое впечатление, общая атмосфера в этом плане неблагоприятная. Значит, должны этим заниматься и общественные организации, как союзы писателей, и соответствующие правительственные структуры. В музыке с этим дело лучше обстоит, там ведь большие деньги крутятся. А с литературной деятельностью, судя по моему опыту, не очень, если народ, не задумываясь, воровством занимается. К слову сказать, послал в один популярный общественный сайт свои пожелания. У одной "поэтессы" убрали мое стихотворение. У другого "поэта", который вставил мое стихотворение в свои вирши, тоже убрали. Это радует. Какой-то контроль, хотя бы и местами, есть. Последний горе-поэт, кстати, похитрее, поменял некоторые слова, от чего стихотворение стало только хуже. А остальные сайты не стал трогать. "Имя им легион, потому что их много" - на всех клоунов времени не напасешься. Посмеялись между собой над глупостью и дикостью, тем дело и закончилось. Почему дикостью? Потому что эти особи - самые настоящие дикари по своей духовной организации. Цивилизация не коснулась их сути, она только натянула на них одежду и нахлобучила шляпку. Истинные человеческие ценности им недоступны. Все, что они смогли усвоить, это что деньги и их животные желания оправдывают всё. К чему они не прикоснутся, все сразу пачкается грязью их аморальности, бесчувственности, низости, подлости и криминальности, которые они даже не осознают. У них просто физиологически не на чем закрепиться таким истинно человеческим понятиям, как совесть, порядочность, сопереживание, честность, общественная польза. Таких может удержать только страх неминуемого сильного наказания, да и то не всех, потому что их животная натура движется только примитивными инстинктами, а для того, чтобы предвидеть последствия своих действий, надо хотя бы немного разума. А они, в своей сути, просто примитивные животные.

Сам я человек, можно сказать, творческий, у меня своих идей хватает, и потому мне непонятно, зачем это люди делают. Номинально понимаю, конечно, и могу объяснить причины, но прочувствовать психологию таких воров не в состоянии. Интересно, что в моем случае больше таких воров женского пола. Может, потому что женщины больше интересуются поэзией? Или такое у них устройство, что позволяет несколько большую, скажем так, "гибкость" в отношении чужой собственности? Школьники и студенты вообще простая материя в этом плане, судя по моей статистике. То есть или ни дома, ни в учебных заведениях им таких высоких и сложных понятий, как порядочность, мораль, не дают, или жизнь такая, что она все переписывает по-своему. Получается, что заповедь "Не укради" в обществе хождения не имеет, а взамен неё имеет место другая общественная установка -

похожая по написанию, но без частицы "не".

Выше уже приводил пример такого "творческого подхода", когда некоторые "поэты" берут моё стихотворение, и меняют немного некоторые строчки, чтобы плагиата как бы не было. Господи! Лучше бы они этого не делали. Получается плохо! Из хорошего стихотворения выходит весьма посредственная поделка. Ломать, как известно, не строить, а испортить, сломать хорошую вещь - нет проблем! Два-три слова, и получили уродца.

Так что вот такие выводы о состоянии общества и упадке его нравственности, исходя из этого незначительного эпизода. И ведь действительно, наблюдается упадок нравственности, чем даже некоторые богатеи и правительство озаботились. Откровенно говоря, по здравому размышлению, ничего неожиданного в этом акте наглого плагиата не нахожу, но все равно, как-то грустно за людей, да и за страну тоже, потому что такие воровские повадки на пустом месте не возникают; и в какой-то мере, значит, общая атмосфера такая - беспредельная. Хотя, вроде, какие-то подвижки есть, такое мое ощущение. По крайней мере, падение приостановилось. Заметны хорошие тенденции, но есть и такие, что не радуют. Но будем надеяться, что со временем реальное восстановление страны начнется. Страна - это люди. Поднимется мораль, поднимется и страна.

А пока, похоже, в основном народу все равно, и нет никакого дела до такого положения дел. Попираются справедливость, даже законность (все-таки украли предмет интеллектуальной собственности, что каким-то образом регламентируется законами). Но как-то сейчас не верится, что мои воззвания услышат. Если так дальше пойдет, то, выходит, со временем у меня все разворуют, растащат, и никакого следа от меня не останется, ни в каком виде? Меня это не сильно печалит, откровенно говоря, просто факт жизни, один из многих. Кое-что о человечестве я узнал за свою длинную жизнь. И, тем не менее, сам-то тоже часть человечества, и детям моим жить с ним, другого нет, и, естественно, хотелось бы, чтобы оно не скатилось в помойную яму. А оно последние лет 20-30 именно в этом направлении и двигалось, довольно бездумно. Ресурсов было много, можно было, как в народе говорят, до поры до времени "дурью маяться". Но эти времена ушли, и надо-олго! Россия сейчас несколько отцепилась от этого поезда, так называемого глобализма, а по сути неокOLONиализма, и это очень хорошо. Думаю, то, что падение приостановилось, во многом обязано и этой политике правительства.

Нормальных мыслящих людей мало, даже очень мало, но все-таки они есть, и для них неплохо было бы сохранить мои труды; думаю, кое-что полезное в них можно будет найти и спустя некоторое время. Именно для этих людей и хотелось бы оставить свои труды и свое авторство. Но нет, всякие паразиты и неумные воры-интелушники мешают, портят все. Что за народ... Паразит, эгоист, он на копейку для себя получит, а испортит на миллионы.

Если общество не очнется, не начнет бороться с этим беспределом (а он имеет самую разнообразную форму, кстати, не только в смысле воровства интеллектуальной собственности), то ничего хорошего с этим обществом не будет, а будет ему, извиняюсь, крышка. Как известно, на каждого "крутого" обязательно найдется кто-то ещё "круче", на каждого отмороженного тоже рано или поздно средство найдется. Все против всех, и когда беспредел - закон, такое общество долго не протянет, можете поверить мне на слово. В истории примеров предостаточно. Общество должно соблюдать законы, уважать права других, соблюдать *меру*, для того, чтобы нормально существовать. А если этого нет, то со временем общества не станет, а пока оно окончательно не загнется, жизнь людей будет примитивной и убогой.